| **POESIA, MUSICA, ARQUITECTURA** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FECHA** | **AUTOR** | **TITULO** | **EDITORIAL** | **PAG** | **LUGAR** |
| **1906** | **PAUL RUAIX** | **HISTOIRE DES BEAUX-ARTS** | **LIBRAIRIE RENOUARD** | **268** | **PARIS** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1983** | **HOGARTH,VUILLARD,, MUNCH, Y OTROS** | **PINACOTECA DE LOS GENIOS, 165-170** | **EDITORIAS CODEX, S. A.** | **70 APROX.** | **BUENOS AIRES** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1901** | **CAMPILLO Y CORREA NARCISO** | **RETORICA Y POETICA ó LITERATURA PRECEPTIVA** | **SUCESORES DE HERNANDO** | **404** | **MADRID** |
| **1977** | **MARISA ROSADO** | **ENSAYOS SOBRE LA DANZA PUERTORIQUEÑA** | **INSTITUTO DE CULTURA PUERTORIQUEÑA** | **61** | **SAN JUAN, P.R.** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1905** | **JOHN RUSKIN** | **THE STONES OF VENICE, THE FALL** | **THOMAS Y. CROWELL & Co. PUBLISHERS** | **384** | **NEW YORK** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1970** | **LESLIE B. DEMILLE** | **HOW TO DRAW CATS AND KITTENS** | **PUBLISHED BY WALTER T. FOSTER** | **34** | **USA, CA** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1970** | **NAN GREACEN, N.A.** | **THE MAGIC OF FLOWER PAINTING** | **PUBLISHED BY WALTER T. FOSTER** | **34** | **USA, CA** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1950** | **GERMAIN BAZIN** | **COLLECTION DES MAITRES, RUBENS** | **LES EDITIONS BRAUN & CIE** | **60** | **PARIS** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1950** | **GABRIEL ROUCHES** | **COLLECTION DES MAITRES, VELAZQUEZ** | **LES EDITIONS BRAUN & CIE** | **60** | **PARIS** |
| **2000** | **ALFONSO E. PEREZ ZAMCHEZ** | **GRANDES GENIOS DE LA PINTUTRA, FRANCISCO DE ZURBARAN** | **EDICIONES DOLMEN, S.L.** | **72** | **ESPAÑA, MADRID** |
| **1984** | **COLECCIÓN GRANDES ARQUITECTOS** | **LOS EDIFICIOS MAS HERMOSOS DE MEXICO, PALACIO DE LAS BELLAS ARTES, PARA ARMAR** | **INBA-SEP, CIDCLI, S.C.** | **24** | **MEXICO** |
| **1988** | **LUISA FRACESCA RIVAS/PATRICIA MEDINA** | **FRONTERAS DE CRISTAL/CRYSTAL FRONTIERS** | **EDITORIAL AGATA, S.A. DE C.V.** | **88** | **MEXICO, GUADALAJARA** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1950** | **GEORGES NOEL** | **COLLECTION DES MAITRES, DURER** | **LES EDITIONS BRAUN & CIE** | **60** | **PARIS** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1950** | **ADOLPHE BASLER** | **COLLECTION DES MAITRES, L. DE VINCI** | **LES EDITIONS BRAUN & CIE** | **60** | **PARIS** |
| **1960** | **COORDINADOR: FEDERICO SESCOSSE** | **REVISTA: ARTES DE MEXICO, ZACATECAS, No. 194/195, AÑO XXII** | **INSTTUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS, UNAM** | **144** | **MEXICO** |
| **1924** | **JOSE RAMON MELIDA** | **PROVINCIA DE CACERES (1914-1916), CATALOGO MONUMENTAL, TOMOS I Y II** | **MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PUBLICA Y B. ARTES** | **316+414** | **ESPAÑA, MADRID** |
| **1873** | **DON JUAN M . ORTI Y LARA** | **LA BELLEZA Y LAS BELLAS ARTES** | **TIPOGRAFIA DE PASCUAL CONESA** | **331** | **MADRID** |
| **1843** | **DE L'EGLISE CHRETIENNE** | **CHOIX DE MONUMENS PRIMITIFS** | **SOCIETE DU PANTHEON LITTERAIRE** | **771** | **PARIS** |
| **1998** | **HERMANN BAHR** | **EXPRESIONISMO** | **COLEGIO OFICIALDE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TECNICOS** | **131** | **ESPAÑA, MURCIA** |
| **1951** | **F. J. SANCHEZ CANTON** | **EL MUSEO DEL PRADO, CUADROS ESTATUAS DIBUJOS Y ALHAJAS** | **EDITORIAL PENINSULAR, MADRID** | **SIN PAGINAR** | **ESPAÑA, MADRID** |
| **1943** | **EMIL LUDWIG** | **TRES TITAMES, .MIGUEL ANGEL-REMBANDT-BEETHOVEN** | **EDITORIAL JUVENTUD ARGENTINA, S.A.** | **331** | **BUENOS AIRES** |
| **1946** | **J. M. BAUSÁ** | **CUADROS Y PINTORES EN EL MUSEO DEL PRADO** | **JAVIER MORATA , EDITOR** | **237** | **MADRID** |
| **1974** | **DAMIAN BAYON** | **Aventura Plástica De Hispanoamérica** | **FONDO DE CULTURA ECONOMICA** | **364** | **MEXICO** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1950** | **JACQUES MESNIL** | **COLLECTION DES MAITRES, RAPHAEL** | **LES EDITIONS BRAUN & CIE** | **60** | **PARIS** |
| **1989** | **EDICIONES IBEROAMERICANAS QUORUM** | **ESCUELA DE ARTESANIAS, ARTESANIA HOGAR** | **EDICIONES IBEROAMERICANAS QUORUM** | **76** | **ESPAÑA** |
| **1989** | **EDICIONES IBEROAMERICANAS QUORUM** | **ESCUELA DE ARTESANIAS, PASTAS MODELABLES** | **EDICIONES IBEROAMERICANAS QUORUM** | **76** | **ESPAÑA** |
| **1989** | **EDICIONES IBEROAMERICANAS QUORUM** | **ESCUELA DE ARTESANIAS, MIGA DE PAN** | **EDICIONES IBEROAMERICANAS QUORUM** | **76** | **ESPAÑA** |
| **1989** | **EDICIONES IBEROAMERICANAS QUORUM** | **ESCUELA DE ARTESANIAS, PORCELANA** | **EDICIONES IBEROAMERICANAS QUORUM** | **76** | **ESPAÑA** |
| **1988** | **MARTA TUROK** | **COMO ACERCARSE A LA ARTESANIA** | **PVV. SEP Y GOBIERNO DE QUERETARO** | **200** | **MEXICO** |
| **1989** | **EDICIONES IBEROAMERICANAS QUORUM** | **ESCUELA DE ARTESANIAS, TAPIZ** | **EDICIONES IBEROAMERICANAS QUORUM** | **76** | **ESPAÑA** |
| **1989** | **EDICIONES IBEROAMERICANAS QUORUM** | **ESCUELA DE ARTESANIAS, ARTE EN VIDRIO** | **EDICIONES IBEROAMERICANAS QUORUM** | **76** | **ESPAÑA** |
| **1940** | **HARRIETTE BROWER** | **THE WORLD´S GREAT MEN OF MUSIC, also "story-lives of master musicians"** | **MUSICAL ARTS** | **400** | **USA** |
| **1943** | **GILBERT CHASE** | **LA MUSICA DE ESPAÑA** | **LIBRERÍA HACHETTE** | **410** | **BUENOS AIRES** |
| **1955** | **ROMAIN ROLLAND** | **VIAJE MUSICAL AL PAIS DEL PASADO** | **RICORDI AMERICANA S. A.** | **203** | **B.A.** |
| **S/F,** |  | **FESTIVAL DE LA CANCION RANCHERA # 2** | **FESTIVAL DE LA CANCION RANCHERA** | **128** | **MEXICO** |
| **1989** | **YOLANDA MORENO RIVAS** | **HISTORIA DE LA MUSICA POPULAR MEXICANA** | **ALIANZA EDITORIAL MEXICANA, CONSEJO NACIONALPRA LA CULTURA Y LAS ARTES** | **280** | **MEXICO** |
| **1982** | **RAMIREZ AYALA** | **GUITARRA, METODO COMPLETO** | **RAMIREZ EDITORES** | **159** | **MEXICO** |
| **1999** | **SUSAN SUTHERLAND** | **APRENDE TU SOLO, 0PERA** | **EDICIONES PIRAMIDE** | **222** | **MADRID** |
| **1981** | **OFELIA ZAPATA "PETRONA"** | **BOMBAS YUCATECAS** | **IMPRESOS FUTURA** | **37** | **MEXICO, YUCATAN** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1946** | **HUMBERTO ROMERO PEREZ; RECOPILADOR** | **LIBRO DE ORO DEL TANGO** | **EDICIONES LUX** | **316** | **MEXICO** |
| **1980** | **EDITORES MEXICANOS UNIDOS, S.A.** | **ALFREDO ZITARROSA** | **EDITORES MEXICANOS UNIDOS, S.A.** | **167** | **MEXICO** |
| **1919** | **SAMUEL HOLLAND ROUS** | **THE VICTROLA BOOK OF THE OPERA** | **VICTOR TALKING MACHINE CO.** | **436** | **USA, N. YERSEY** |
| **1952** | **SELECCIÓN ESPECIAL DE FERNANDO ARAGON** | **EL LIBRO DE ORO DE LA CANCION** | **TALLERES TIPOGRAFICOS MEDINA HNOS.,S.A.** | **160** | **MEXICO** |
| **1979** | **FABBRI EDITORI, S. p. A.** | **LOS GRANDES MAESTROS DE LA MUSICA CLASICA, 2a. SERIE** | **FABBRI EDITORI, S. p. A., IMPRESO EN MEXICO** | **72 PAG. PROX** | **MEXICO** |
| **1940** | **VICTOR RECORDS RCA ANUFACTURING Co. INC** | **VICTOR RECORD CATALOG, COMPLETE CATALOG OF "VR" FOR 1940-1941** | **RCA MANUFACTURING Co. INC.** | **494+APENDICE** | **CAMDEN, N.J. USA** |
| **1977** | **ARTURO TORRES** | **TOQUE EL CUATRO** | **EDITORES MEXICANOS UNIDOS** | **223** | **MEXICO** |
| **1979** | **RAUL PASSOS** | **APRENDE GUITARRA CON CANCIONES LATINOAMERICANAS** | **EDITORES MEXICANOS UNUIDOS** | **142** | **MEXICO** |
| **1955** | **C.H. PARRY-H. BERLIOZ** | **BEETHOVEN, SU VIDA Y SUS OBRAS** | **EDICIONES AVE** | **196** | **BARCELONA** |
| **1981** | **JOSEPH MACHLIS** | **EL ENCANTO DE LA BUENA MUSICA II, LA MUSICA ROMANTICA DEL SIGLO XIX** | **PROMEXA 1981** | **121** | **MEXICO** |
| **1992** | **CARLOS MILLAN** | **GUITARRA PARA PRINCIPIANTES** | **EDITORIAL DIANA** | **246** | **MEXICO** |
| **1989** | **YOLANDA MORENO RIVAS** | **HISTORIA DE LA MUSICA POPULAR MEXICANA** | **ALIANZA EDITORIAL MEXICANA, CONSEJO NACIONALPRA LA CULTURA Y LAS ARTES** | **280** | **MEXICO** |
| **SIN FECHA** | **J. S. BACH** | **PEQUEÑOS PRELUDIOS Y FUGAS (RUTHARDT)** | **SIN ESPECIFICAR** | **45** | **NO ESPECIFICADO** |
| **1962** | **GILBERTO VELEZ** | **CORRIDOS MEXICANOS** | **EDITORES MEXICANOS UNIDOS** | **416** | **MEXICO** |
| **1980** | **RAUL BONORATT** | **CURSO COMPLETO DE GUITARRA SIN MAESTRO** | **EDITORES MEXICANOS UNIDOS, S.A.** | **161** | **MEXICO** |
| **1945** | **FELIX HERCE** | **GUIA MUSICAL DE RADIOYENTE, PEQIEÑA ENCICLOPEDIA DE LA MUSICA** | **PEQUEÑA ENCICLOPEDIA DE LA MUSICA** | **202** | **MEXICO** |
| **1988** | **DENNIS MORENO** | **UN TAMBOR ARARA** | **EDITORIAL DE CIENCIAS SOCIALES, LA HABANA** | **78** | **CUBA, LA HABANA** |
| **1997** | **SPICE GIRLS** | **OFFICIAL SPICE GIRLS PHOTO ALBUM** | **SPICE GIRLS** |  | **USA** |
| **1943** | **ELIE SIEGMEISTER** | **THE MUSIC LOVERS HAND-BOOK** | **WILLIAM MORROW AND COMPANY** | **815** | **N. Y.** |
| **1958** | **FRITZ EMONTS** | **ERSTES KLAVIERSPIEL, EIN LEHRGANG, BAND 1 ED 4689, BAN II ED 4700** | **SCHOTT** | **75** | **MAINZ. LONDON, N.Y** |
| **1896** | **RECUEIL DES CANTS LITURGIQUES LES** | **MANUALE CHORALE** | **FREDERIC PUSTET, LIBRAIRE-EDITEUR** | **556** | **RATISBONNE** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1860** | **LETRA DE F. M. PIAVE, MUSICA GIUSEPPE VERDI** | **LUCIA** | **ANCIENNE MAISON MEISSONNIER** | **243** | **PARIS** |
| **1945** | **FELIX HERCE** | **GUIA MUSICAL DE RADIOYENTE, PEQIEÑA ENCICLOPEDIA DE LA MUSICA** | **PEQUEÑA ENCICLOPEDIA DE LA MUSICA** | **202** | **MEXICO** |
| **1923** | **RAMON DRÑ VALLE INCLAN** | **CARA DE PLATA, COMEDIA BARBARA, OPERA OMNIA, LA ESCRIBIO DON YAMON DEL VALLE INCLAN, VOL-XIII** | **NO ESPECIFICASA** | **174** | **NO ESPECIFICASO** |
| **SIN FECHA** | **G. SCHIRMER** | **SCHIRMER'S LIBRARY OF MUSICAL CLASSICS VOL 175, LEMOINE OP.37 ETUDES ENFANTIENES FOR THE PIANO** | **G. SCHIRMER** | **49** | **USA, N.Y., LONDON** |
| **SIN FECHA** | **CENTURY LIBRARY** | **BURGMULLER OP. 100 TWENTY- FIVE STUDIES, EASY AND PROGRESSIVE** | **CENTURY LIBRARY** | **37** | **NO ESPECIFICADA** |
| **SIN FECHA** | **G. SCHIRMER** | **SCHIRMER'S LIBRARY VOL 967, LOESCHHORN STUDIES FOR THE PIANO OP. 66, FOR THE INTERMEDIATE DEGREE** | **G. SCHIRMER** | **67** | **USA, N.Y., LONDON** |
| **SIN FECHA** | **EDITORIAL DE MEXICO** | **LEMOINE OP.37 ESTUDIOS INFANTILES** | **EDITORIAL DE MEXICO** | **50** | **MEXICO** |
| **1987** | **G. SCHIRMER** | **SCHIRMER'S LIBRARY OF MUSICAL CLASSICS VOL 1099, WOLFF OP.118 TWELVE SHORT OCTAVE-STUDIES FOR THE PIANO** | **G. SCHIRMER** | **15** | **USA, N.Y.** |
| **SIN FECHA** | **RICORDI** | **BURGMULLER , 25 ESTUDIOS FACILES Y PROGRESIVOS OP.100 PARA PIANO.** | **RICORDI** | **33** | **MEXICO** |
| **SIN FECHA** | **EDITION PETERS No.2588** | **SITT BRATSCHEN-SHULE VIOLA-SCHOOL, METHODE D' ALTO** | **EDITION PETERS** | **52** | **NO ESPECIFICADO** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1880** | **GIUSEPPE VERDI** | **LA TRAVIATA** | **R. STABILIMENTO RICORDI** | **248** | **MILANO, NAPOLI, ROMA, LONDRA** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1880** | **EMILE DURAND** | **TRAITE COMPLET D'HARMONIE THEORIQUE ET PRATIQUE** | **ALPHONSE LEDUC, EDITEUR** | **521** | **PARIS** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1990** | **RAMIREZ AYALA** | **METODO COMPLETO, CORREGIDO Y AUMENTADO, GUITARRA** | **DISTRIBUIDORA DE LIBROS** | **159** | **MEXICO** |
| **1956** | **DEUTCHE GRAMMOPHON GESSELLSCHAFT MBH** | **OPERA CONCERTO, DEUTSCHE GRAMMOPHON GESELLSCHAFT** | **DEUTSCHE GRAMMOPHON GESELLSCHAFT MBH** | **540** | **HANOVER** |
| **1960** | **CARMEN CALDERON CORDOVA** | **SELECCIONES NUSICALES, PARA EL JARDIN DE NIÑOS Y LA ESCUELA** | **DELECCIONES MUSICALES** |  | **MEXICO** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1880** | **GIUSEPPE VERDI Y FRANCESCO MARIA PIAVE** | **RIGOLETTO** | **RICORDI AMERICANA** | **262** | **BUENOS AIRES** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1880** | **EMILE DURAND** | **REALISATIONS DES LECONS DE COURS D'HARMONIE** | **ALPHONSE LEDUC, EDITEUR** | **188** | **PARIS** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1880** | **GIUSEPPE VERDI** | **LA TRAVIATA, (OPERA)** | **ESCUDIER EDITEUR** | **276** | **PARIS** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1890** | **MOZART** | **DON GIOVANNI, DON JUAN** | **LEON ESCUDIER EDITEUR** | **498** | **PARIS** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1860** | **DI CHAMOUNIX, MUSICA DE DONIZZETTI** | **LINDA** | **SHONENBERG** | **250** | **PARIS** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1970** | **RAUL POSADAS AYALA** | **TOOUE GUITARRA EN 25 MINUTOS** | **NO ESPECIFICADA** | **150** | **MEXICO** |
| **1964** | **RUBEN DARIO** | **PROSAS PROFANAS** | **ESPASA-CALPE, S.A.** | **143** | **MADRID** |
| **2001** | **JUAN MANZ** | **ORO VERDE** | **ASOCIACION PARA LAS BELLAS ARTES, APALBA** | **57** | **SONORA, MEXICO** |
| **1967** | **RUBEN DARIO** | **POESIAS, COLECCIÓN LITERATURA LATINOAMERICANA** | **CASA DE LAS AMERICAS, CUBA** | **190+APENDICE** | **CUBA** |
| **1965** | **GUILLERMO FERNANDEZ** | **LA PALABRA A SOLAS** | **EDITORIAL CASCABELPAJARO CASCABEL, ESTUARIO** | **91** | **MEXICO** |
| **1994** | **CARMEN BOULLOSA** | **LA SALVAJA** | **FONDO DE CULTURA ECONOMICA** | **160** | **MEXICO** |
| **1948** | **RUBEN DARIO** | **EL CANTO ERRANTE** | **ESPASA-CALPE ARGENTINA, S. A.** | **146** | **BUENOS AIRES-MEXICO** |
| **1823** | **OVIDE TRADUCTION PAR SAIN-ANGE** | **LE REMEDE D'AMOUR** | **CHEZ L. G. MICHAUD, LIBRAIRIE** | **220** | **PARIS** |
| **1878** | **JOSE PALLÉS** | **EL AMOR HERMOSO** | **IMPRENTA Y LIBRERIARELIGIOSA Y CIENTIFICA** | **311** | **BARCELONA** |
| **1988** | **PAZ REBECA GONZALEZ NAVARRO** | **ITINERARIO DE LAS SOMBRAS** | **EDAMEX** | **66** | **MEXICO** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 2002** | **JORGE RAMIREZ BRITO** | **POEMAS EN LIBERTAD** | **SECRETARIA DE CULTURA GOBIERNO DE JALISCO, G. DEL EDO. DE JAL.** | **88** | **MEXICO** |
| **1983** | **ALEJANDRO GARCIA DURAN, PADRECITO: CHINCHACHOMA** | **MI GRITO HECHO POEMA** | **MAGNO GRAFT, S.A. DE C.V.** | **119** | **MEXICO, PUEBLA** |
| **1977** | **PATRICIA GOMEZ MAGANDA** | **MOTIVOS PARA LLORAR 15 AÑOS** | **EDITORIAL DIANA, MEXICO** | **101** | **MEXICO** |
| **1946** | **AMADO NERVO** | **OBRAS COMPLETAS DE AMADO NERVO, CONFERENCIAS, DISCURSOS, MISCELANEA** | **EDITORIAL CALOMINO** | **219** | **LA PLATA, ARGENTINA** |
| **1962** |  | **RUBEN DARIO, ANTOLOGIA** | **NOVARO** | **185** | **MEXICO** |
| **1968** | **JOSE HERNANDEZ** | **MARTIN FIERRO** | **EDICIONES NAUTA** | **468** | **BARCELONA** |
| **1952** | **JUANA DE IBARBOROU** | **POEMAS, JUANA DE IBARROUROU** |  | **147** | **BUENOS AIRES** |
|  | **PABLO NERUDA** | **ANTOLOGIA ESENCIAL, SELECCIÓN Y PROLOGO DE HERNAN LOYOLA** | **LOSADA** |  |  |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1950** | **LEONARDO CASALLAR** | **EL PERFECTO DECLAMADOR** | **EDITORIAL MEXICANA, S.A.** | **270** | **MEXICO** |
| **1942** | **FRAY LUIS DE LEON** | **FRAY LUIS DE LEON, POESIAS COMPLETAS, TOMO II** | **EDITORIAL SOPENA ARGENTINA, S.R.L.** | **136** | **ARGENTINA, B.A.** |
| **1911** | **FERMIN SACRISTAN** | **REGALO DE BODA** | **GUSTAVO GILI, UNIV. DE BARCELONA** | **317** | **BARCELONA** |
| **1947** | **EDUARDO L. DEL PALACIO** | **PASION Y GLORIA DE GUSTAVO ADOLFO** | **LIBROS Y REVISTAS** | **224** | **MADRID** |
| **1940** | **GUSTAVO ADOLFO BECKER** | **BECQUER RIMAS** | **SOPENA** | **132** | **BUENOS AIRES** |
| **1903** | **GABRIEL DE LA CONCEPCION VALDES** | **PLACIDO (GABRIEL DE LA CONCEPCION VALDES) OBRAS COMPLETAS** | **MAUCCI HERMANOS E HIJOS** | **391** | **ARGENTINA, B.A.** |
| **1993** | **JOSE RODRIGUEZ SALGADO** | **HORIZONTE Y CERCANIA DE MANUEL S. LEYVA MARTINEZ, (2 LIBROS)** | **H. HAYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL CHILPANCINGO GRO.** | **198** | **MEXICO** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1925** | **JOSE MA. GABRIEL Y GALAN** | **OBRAS COMPLETAS DE JOSE MARIA GABRIEL Y GALAN** | **COMPAÑÍA IBEROAMERICANA DE PUBLICACIONES** | **331** | **MADRID-BARCELONA-BA..** |
| **1985** | **EDUARDO LIZALDE** | **TIGRE, TIGRE!, EL TIGRE EN LA CASA Y CASA MATOR** | **FONDO DE CULTURA ECONOMICA, CREA** | **153** | **MEXICO** |
| **1960** | **ERIKA LORENZ** | **RUBEN DARIO** | **EDICIONES LENGUA** | **140** | **MANAGUA** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 2005** | **OTHON VILLELA LARRALDE** | **DIEZ SONETOS DE AMOR A GUADALALAJARA, Y UN TESTIMONIO LIRICO A TESISTAN, ZAPOPAN** | **NO ESPECIFICADA** | **18** | **MEXICO** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1979** | **PEDRO MARQUEZ NIETO** | **TIEMPO PARA MI VOZ** | **NO ESPECIFICADA** | **S/PAGINAR** | **MEXICO** |
| **1997** | **VARIOS** | **JUGLAR EN BICICLETA** | **GH IMPRESORES** | **230** | **MEXICO** |
| **1955** | **MANUEL ACUÑA** | **MANUEL ACUÑA: SUS MEJORES POESIAS** | **EL LIBRO ESPAÑOL** | **185** | **MEXICO** |
| **1990** | **PINDARO** | **OLIMPICAS** | **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO** | **51+NOTAS** | **MEXICO** |
| **1982** | **RAMON EFRAIN BAERTOLOME/JOSE FALCONI** | **DONDE LOS PODEMOS OBSERVAR, EDICIONES DE LA REVISTA PUNTO DE PARTIDA** | **EDICIONES DE LA REVISTA PUNTO DE PARTIDA, UNAM** | **94** | **MEXICO** |
| **1998** | **RAFAEL PEREZ ESTRADA** | **EL LADRON DE ATARDECERES** | **PLAZA JANES EDITORES, S.A.** | **103** | **ESPAÑA, BARCELONA** |
| **1975** | **A. LASSO DE LA VEGA** | **POESIA HELENICA GRIEGA, ANTIGUOS POETAS GRIEGOS** | **EDITORES MEXICANOS UNIDOS** | **238** | **MEXICO** |
| **2006** | **ESTEBAN VAZQUEZ GODOY** | **VIDA Y OBRA DE UN ZACATECANO** | **EUSEBIO VAZQUEZ NAVARRO, EDITOR** | **196** | **MEXICO, TORREON, COAH.** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 2002** | **LEON ZELDIS MANDEL** | **TAN LARGO EL OLVIDO** | **NO ESPECIFICADA** | **52** | **NO ESPECIFICADO, (CHILE)** |
| **1968** | **ALFONSO REYES** | **ANECDOTARIO, ALFONSO REYES** | **EDICIONES ERA** | **119** | **MEXICO** |
| **1965** | **JOSE HERNANDEZ** | **MARTIN FIERRO, LA VUELTA DE MARTIN FIERRO** | **EDICIONES ATENEO, S.A.** | **242** | **MEXICO** |
| **1962** | **JORGE MARTIN** | **I. VERSOS Y PROSAS, II. PROSAS Y VERSOS** | **EDITORIAL JUS, MEXICO** | **224** | **MEXICO** |
| **1957** | **JOSE MARIA DE HEREDIA** | **LOS TROFEOS** | **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO** | **270** | **MEXICO** |
| **1945** | **AMADO NERVO** | **SERENIDAD** | **BIBLIOTECA "LAS GRANDES OBRAS"** | **185** | **ARGENTINA, B. A.** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 2000** | **JOSEFINA CUEVAS FRANCO** | **LASCAS, POEMAS** | **NO ESPECIFICADA** | **148** | **MEXICO** |
| **2006** | **FEDERICO GARCIA LORCA** | **CANCIONES 1921-1924, FEDERICO GARCIA LORCA** | **IMPRESOS A TIEMPO, S.A. DE C.V.** | **150** | **MEXICO, GUADALAJARA** |
| **2000** | **MANUEL HERNANDEZ CAMARENA** | **EL INUTIL EXTRAORDINARIO** | **FAMILIA HERNANDEZ CAMARENA** | **78** | **MEXICO** |
| **1960** | **SAC. RAFAEL SANCHEZ VARGAS** | **INCIENSO, POEMARIO** | **COLECCIÓN LUX, No 18** | **46** | **MEXICO, GUADALAJARA** |
| **1951** | **SOR JUANA INES DE LA CRUZ** | **AMOR, AUSENCIA, CELOS** | **SUPLEMENTO NUM. 3, XALLISTLICO** | **38** | **MEXICO, GUADALAJARA** |
| **1966** | **TERESA DE SILVA** | **SONETOS AL AMOR DIVINO** | **EDITORIAL JUS** | **78** | **MEXICO** |
| **1974** | **M. GUADALUPE PRADO FLORES** | **PERFILES AL VIENTO** | **EDITORIAL JUS** | **140** | **MEXICO** |
| **1987** | **ENRIQUETA OCHOA** | **RETORNO DE ELECTRA, LECTURAS 72 MEXICANAS** | **FONDO DE CULTURA ECONOMICA, SEP, CNFE.** | **153** | **MEXICO** |
| **1943** | **CARLOS McGREGOR GIACINTI** | **POEMAS DE AMOR Y MAR** | **NO ESPECIFICADA** | **126** | **MEXICO** |
| **1984** | **CARLOS PELLICER** | **HORA DE JUNIO/PRACTICA DE VUELO** | **LECTURAS 22 MEXICANAS, SEP** | **145** | **MEXICO** |
| **1990** | **EMMA GODOY** | **DEL TORRENTE PAUSAS Y ARENA** | **EDITORIAL JUS** | **114** | **MEXICO** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1954** | **JUAN DE DIOS PEZA** | **POESIAS, ANTOLOGIA, JUAN DE DIOS PEZA** | **EL LIBRO ESPAÑOL** | **124** | **MEXICO** |
| **1977** | **PABLO NERUDA** | **VEINTE POEMAS DE AMOR Y UNA CANCION DESESPERADA** | **EDITORIAL SEIX BARRAL, S.A.** | **53** | **MEXICO** |
| **1970** | **GIBRAN JALIL GIBRAN** | **EL JARDIN DEL PROFETA** | **EDITORIAL ORION** |  | **MEXICO** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1982** | **RODOLFO O. OROZCO** | **LLAMAR PORFIA** | **NO ESPECIFICADA** | **155** | **SE DESCONOCE** |
| **1979** | **FELIPE MESIA CARBALLO** | **LOS POETAS** | **FERNANDEZ EDITORES** | **102** | **MEXICO** |
| **1952** | **VICENTE MAGDALENO** | **SUEÑOS COMO OBSIDIANA** | **TALLERES GRAFICOS DE LA NACION** | **86** | **MEXICO** |
| **1963** | **SALVADOR DIAZ MIRON** | **S. DIAZ MIRON: SUS MEJORES POESIAS** | **EL LIBRO ESPAÑOL** | **185** | **MEXICO** |
| **1959** | **LUIS G. ARROYO RUANO** | **ASOMBRO DE LUCES** | **NO ESPECIFICADA** | **33** | **MEXICO, MORELIA** |
| **1958** | **HERMES RAFAEL MENDEZ RODRIGUEZ** | **ANCORA** | **COSTA-AMIC\*EDITOR** | **222** | **MEXICO** |
| **1955** | **AMADO NERVO** | **POESIAS, AMADO NERVO** | **EL LIBRO ESPAÑOL** | **91** | **MEXICO** |
| **1963** | **JOSUE MIRLO** | **ERA UN PAJARO ORFEBRE** | **INSTITUTO MEXIQUENSE DE CULTURA** | **97** | **MEXICO** |
| **1928** | **LUIS ANGEL RODRIGUEZ** | **MI POZO EN EL DESIERTO** | **IMPRENTA MUNDIAL** | **136** | **MEXICO** |
| **1928** | **ALFONSO M. PEREZ** | **CHINAMPAS** | **NO ESPECIFICADA** | **124** | **MEXICO** |
| **1952** | **SOR JUANA INES DE LA CRUZ** | **LOS EMPEÑOS DE UNA CASA** | **EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA, No 14** | **193** | **MEXICO** |
| **1823** | **SAINT-ANGE** | **OEUVRES DE SAIN-ANGE, POESIES DIVERSES** | **CHEZ L. G. MICHAUD, LIBRAIRIE** | **245** | **PARIS** |
| **2000** | **ANTONIO LOPEZ MIJARES** | **LA CASA TRANSPARENTE, (1988-1998)** | **DESARROLLO CULTURAL REGIONAL, INST. ZACAT. DE CULT.** | **91** | **MEXICO** |
| **1987** | **ENRIQUETA OCHOA** | **RETORNO DE ELECTRA, LECTURAS 72 MEXICANAS** | **FONDO DE CULTURA ECONOMICA, SEP, CNFE.** | **153** | **MEXICO** |
| **1980** | **JUSTO ALEJO** | **EL AROMA DEL VIENTO** | **ENDYMION, EDITORIAL AYUSO** | **114** | **ESPAÑA, MADRID** |
| **2006** | **RAUL ACEVES** | **EL JARDIN INFINITO** | **AMAROMA EDICIONES** | **85** | **MEXICO** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1911** | **RAMON DE CAPOAMOR** | **OBRAS POETICAS COMPLETAS, RAMON DE CAMPOAMOR, POEMAS-POESIA-FABULAS** | **MAUCCI HERMANOS E HIJOS, JOSE LOPEZ RODRIGUEZ, HABANA** | **438** | **B.A., MEX.-HABANA** |
| **1986** | **ELISEO DIEGO** | **ENTRE LA DICHA Y LA TINIEBLA, ANTOLOGIA POETICA 1949-1985** | **FONDO DE CULTURA ECONOMICA, COLECCIÓN TIERRA FIRME** | **203** | **MEXICO** |
| **1945** | **GABRIELA MISTRAL** | **GABRIELA MISTRAL EN MEXICO, No. 87** | **SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, SEP** | **88** | **MEXICO** |
| **1987** | **SOR JUANA INES DE LA CRUZ** | **LOS EMPEÑOS DE UNA CASA** | **FERNANDES EDITORES** | **99** | **MEXICO** |
| **1985** | **ARTURO SOUTO** | **VARIA LIRICA ESPAÑOLA, 107 POESIAS DE LOS SIGLOS XI AL XX** | **EDITORIAL OFFSET, S.A.** | **282** | **MEXICO** |
| **1942** | **FEDERICO GARCIA LORCA** | **LIBRO DE POEMAS, PRIMERAS CANCIONES, CANCIONES, SEIS POEMAS GALEGOS** | **EDITORIAL LOSADA** | **225** | **BUENOS AIRES** |
| **2009** | **IVAR BERLANGA** | **MADRUGADAS** | **EDITORIAL DOBLE SOL** | **95** | **BUENOS AIRES** |
| **1986** | **MARGARITA PAZ PAREDES** | **LITORAL DEL TIEMPO** | **SEP, LECTURAS 58 MEXICANAS** | **248** | **MEXICO** |
| **1977** | **PABLO NERUDA** | **VEINTE POEMAS DE AMOR Y UNA CANCION DESESPERADA** | **EDITORIAL SEIX BARRAL, S.A.** | **53** | **MEXICO** |
| **1994** | **CARLOS PROSPERO** | **LUNA ROJA** | **PIEDRA DE JAL, EDICIONES, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA** | **139** | **MEXICO** |
| **1987** | **GHERMO, GUILLERMO HERRERA PEREZ VERDIA** | **PERFILES…….EL PACER DE ENCONTRARTE** | **NO ESPECIFICADO** | **286** | **USA, LOS ANGELES, CA.** |
| **1987** | **GHERMO, GUILLERMO HERRERA PEREZ VERDIA** | **PERFILES…….EL PLACER DE ENCONTRARTE** | **NO ESPECIFICADO** | **286** | **USA, LOS ANGELES, CA.** |
| **1987** | **GHERMO, GUILLERMO HERRERA PEREZ VERDIA** | **PERFILES…….EL PLACER DE ENCONTRARTE** | **NO ESPECIFICADO** | **286-601** | **USA, LOS ANGELES, CA.** |
| **1987** | **GHERMO, GUILLERMO HERRERA PEREZ VERDIA** | **PERFILES…….EL PLACER DE ENCONTRARTE** | **NO ESPECIFICADO** | **286** | **USA, LOS ANGELES, CA.** |
| **1959** | **JOEL MARROKIN** | **LOS JILGUEROS** | **EDICIONES LUMBRE** | **93** | **MEXICO** |
| **1974** | **MARIA TRINIDAD SEVILLA S.** | **FERVOR DE ADORAR** | **EDICIONES BOTAS** | **331** | **MEXICO** |
| **1982** | **JOSE MARIA BRADOMIN** | **SOLAR NATIVO, LIRA DISPERSA, (POEMAS)** | **NO ESPECIFICADO** | **427** | **MEXICO, OAXACA** |
| **1963** | **ENRIQUE GARCIA CARPY** | **POLEN ONIRICO** | **EDITORIAL MARES** | **60** | **MEXICO** |
| **1958** | **ERNESTO HIGUERA** | **ANTOLOGIA SINALOENSE** | **EDICIONES CULTURALES DEL EDO. DE SINALOA, VOL.-I** | **450** | **MEXICIO** |
| **S/F, ESTIM. ANT. A 1954** | **JUAN DE DIOS PEZA** | **POESIAS, ANTOLOGIA, JUAN DE DIOS PEZA** | **EL LIBRO ESPAÑOL** | **124** | **MEXICO** |
| **1973** | **BIRUTE CIPLIJAUSKAITE** | **DEBER DE PLENITUD, LA POESIA DE JORGE GUILLEN** | **SEP-SETENTAS** | **207** | **MEXICO** |
| **1987** | **NO ESPECIFICADO** | **ANTOLOGIA POETICA DE MILAGRO** | **CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA** | **122** | **ECUADOR** |
| **1999** | **HERNAN BRAVO VARELA** | **OFICIOS DE CIEGA PERTENENCIA** | **FONDO EDITORIAL TIERRA ADENTRO, CONACULTA** | **82** | **MEXICO** |
| **1974** | **MARIA TRINIDAD SEVIllA S.** | **EL FERVOR DE ADORAR** | **EDITORIAL BOTAS** | **331** | **MEXICO** |
| **1984** | **PBRO. MIGUEL SANCHEZ MUÑOZ** | **HUERTO CERRADO** | **NO ESPECIFICADA** | **231** | **MEXICO, GUADALAJARA** |
| **1969** | **LUIS MARTINEZ DIAZ** | **PRODIGOS SURCOS Y OTROS POEMAS** | **B. COSTA AMIC, EDITOR** | **141** | **MEXICO** |